

LBRIS

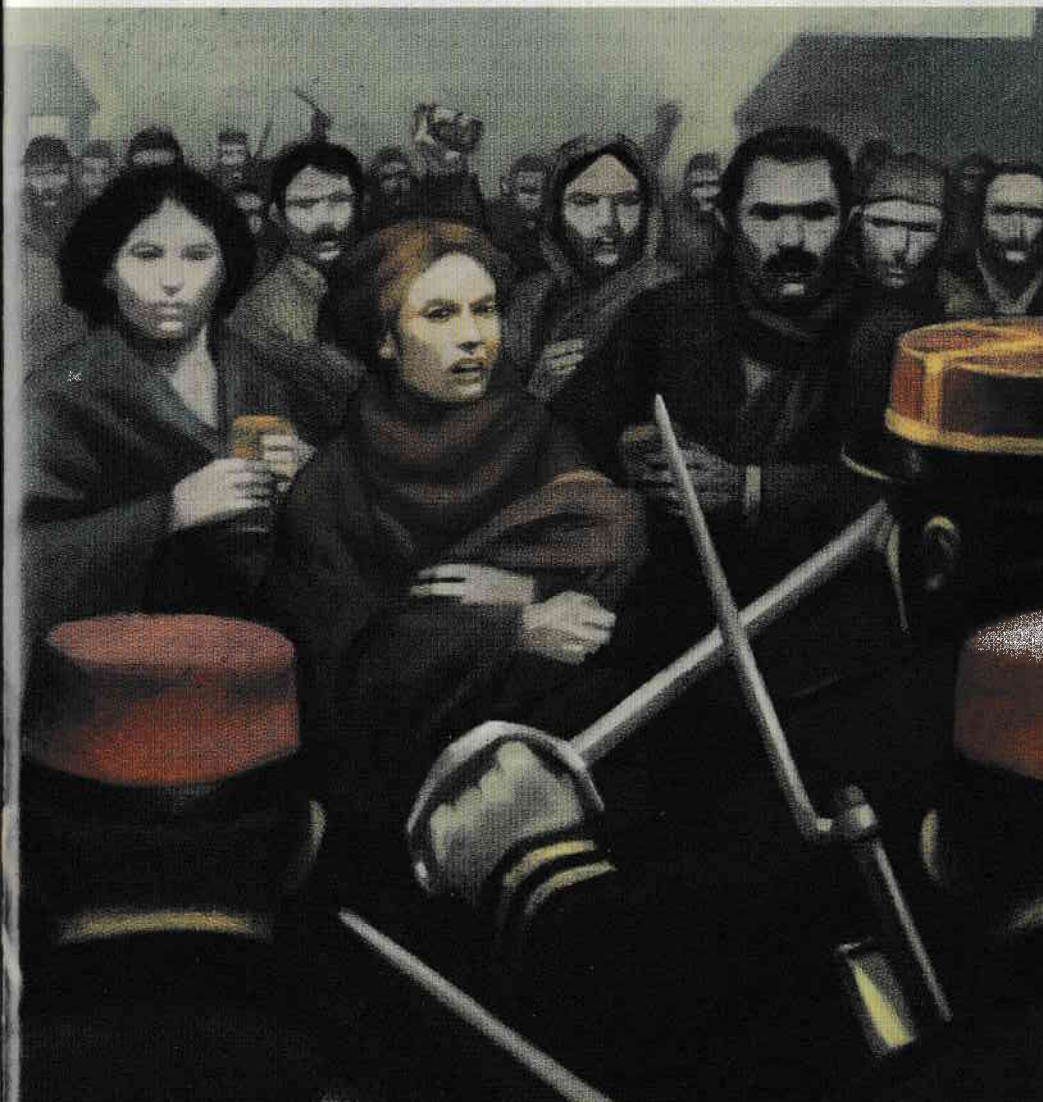
We know
books

Émile Zola

Germinal

Adaptation de Nicolas Gerrier

Illustrations de Gianni De Conno



Rédaction : Sarah Negrel, Sarah Guilmault
 Direction artistique et conception graphique : Nadia Maestri
 Mise en page : Carlo Cibrario-Sent, Simona Corniola
 Recherche iconographique : Alice Graziotin

© 2016 Cideb

Première édition : janvier 2016

Crédits photographiques :

Shutterstock : Istockphoto ; Dreamstime ; Thinkstock ; Rue Des Archives/AGF : 4, 7, 30, 41, 111 ; Bibliothèque Nationale, Paris, France/Archives Charmet/Bridgeman Images : 28, 31 ; © Walter Bibikow/Marka : 32 ; DeAgostini Picture Library : 59(2), 60, 71, 73 ; National Gallery of Art, Washington DC, USA/Bridgeman Images : 70, 84 ; adoc-photos/Contrasto : 72 ; Musée d'Orsay, Paris, France/Bridgeman Images : 74 ; MONDADORI PORTFOLIO/ALBUM : 112 ; WebPhoto : 113.

Tous droits réservés. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle de la présente publication ne peut se faire sans le consentement de l'éditeur.

L'éditeur reste à la disposition des ayants droit qui n'ont pu être joints, malgré tous ses efforts, pour d'éventuelles omissions involontaires et/ou inexactitudes d'attribution dans les références.

Pour toute suggestion ou information, la rédaction peut être contactée à l'adresse suivante :
 info@blackcat-cideb.com
 blackcat-cideb.com



The design, production and distribution of educational materials for the CIDEB brand are managed in compliance with the rules of Quality Management System which fulfils the requirements of the standard ISO 9001 (Rina Cert. No. 24298/02/5 - IQNet Reg. No. IT-80096)

Imprimé en Italie par Litoprint, Gênes

Sommaire

ÉMILE ZOLA		4
CHAPITRE 1	Le Voreux	10
CHAPITRE 2	Le fond de la mine	19
CHAPITRE 3	La Piolaine	34
CHAPITRE 4	Étienne	43
CHAPITRE 5	La grève	52
CHAPITRE 6	La révolte	61
CHAPITRE 7	À Jean-Bart !	76
CHAPITRE 8	Du pain !	85
CHAPITRE 9	La misère	94
CHAPITRE 10	Les drames	103
CHAPITRE 11	Le départ	114
DOSSIERS	Les mines de charbon du Nord de la France	28
	<i>Les Rougon-Macquart</i>	70
RUBRIQUE CINÉMA	<i>Germinal</i> au cinéma	112
ACTIVITÉS	8, 15, 24, 33, 39, 48, 57, 66, 75, 81, 90, 99, 108, 113, 119	
TEST FINAL		123

Le texte est intégralement enregistré.

Les chapitres 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 et 9 sont enregistrés sur le CD audio.

Les chapitres 10 et 11 sont téléchargeables sur le site Internet : blackcat-cideb.com



Ce symbole indique les chapitres et les activités enregistrés sur le CD audio et le numéro de leur piste.



Les exercices qui présentent cette mention préparent aux compétences requises pour l'examen.



blackcat-cideb.com

CHAPITRE 1

Le Voreux

Un homme marche seul sur la grande route qui relie Marchiennes à Montsou, dans la nuit noire, froide et venteuse. Il a vingt et un ans, une belle figure et semble robuste malgré sa silhouette mince. Renvoyé de l'atelier où il était machineur pour avoir giflé¹ son chef, il cherche du travail depuis huit jours. Il n'a plus rien, ni argent, ni nourriture, ni toit. Il ne sait pas où aller et espère seulement que le froid sera moins vif après le lever du jour. Deux feux brûlant en haut d'un terril attirent son regard. En s'avançant vers eux, il découvre alors des constructions lourdes, basses et sales surmontées d'une cheminée d'usine. Il reconnaît la fosse d'une mine, mais n'ose espérer y trouver du travail. Il monte sur le terril. Les ouvriers de la nuit s'y activent encore. Il interpelle un vieil homme qui se tient debout près des brasiers².

— Bonjour, je m'appelle Étienne Lantier. Il y a du travail par ici ?

1. **Gifler** : donner un coup sur la joue.

2. **Un brasier** : un feu.

— Du travail ? Non, répond le vieil homme, il n'y a rien. Il y a beaucoup de fabriques ici, mais elles n'ont plus de commandes et ferment les unes après les autres.

Comme pour le confirmer, il embrasse d'un bras tendu les alentours : la fosse, le Voreux, le village de Montsou et le coron, le quartier où habitent les mineurs. Le paysage apparaît à Étienne écrasé de famine³ et de misère.

Entre deux paroles, le vieux tousse violemment et éjecte un crachat noir. Petit à petit, son corps se débarrasse du charbon absorbé au cours des cinquante années passées dans la fosse. La mine, il connaît. Il avait huit ans quand il a commencé. Il a fait tous les métiers : galibot, herscheur, haveur, remblayeur, raccommodeur et aujourd'hui charretier, depuis que ses jambes le font souffrir. Il a même failli mourir trois fois au fond (c'est pour cela qu'on le surnomme Bonnemort). C'est d'ailleurs son aïeul, Guillaume Maheu, qui le premier a trouvé du charbon ici, il y a cent six ans exactement. Sans parler de ses deux oncles et trois frères qui sont morts dans la mine. Aujourd'hui, son fils, son petit-fils et le reste de sa famille prennent la relève, peinent et crèvent⁴ pour le même patron. Il faut bien travailler.

— Si au moins on mangeait du pain tous les jours, ce serait trop beau ! lance-t-il avant de racler sa gorge et de cracher de nouveau.

Les deux hommes se plaignent tour à tour de cette vie dans laquelle ils finiront tous par mourir de faim. Pourtant la Compagnie des mines de Montsou qui exploite le Voreux est riche : dix-neuf fosses, dix mille ouvriers, cinq mille tonnes de charbon par jour, des chemins de fer entre les fosses, des ateliers, des fabriques... De l'argent, elle en a !

3. **Écrasé de famine** : qui souffre à cause de la faim.

4. **Crever (fam.)** : mourir.

3 Remettez les lettres dans l'ordre pour trouver les mots correspondant aux définitions. Tous les mots sont dans le chapitre.

- 1 Les installations de la mine situées en surface à l'air libre.
Le (e, a, r, r, c, u, a)
- 2 Toutes les installations de la mine, en surface et au fond.
La (s, s, o, f, e)
- 3 La colline formée à partir du charbon extrait du sous-sol.
Le (i, r, r, e, t, l)
- 4 Le quartier d'une ville où habitent les mineurs.
Le (o, o, r, n, c)
- 5 Le wagon dans lequel on transporte le charbon.
La (e, r, i, n, e, l, b)
- 6 Une galerie de laquelle on extrait le charbon.
La (i, l, l, a, t, e)

4 Complétez les définitions des métiers de la mine avec les mots proposés.

galerie	wagonnets	chef	machines
cheval	galibot	charbon	roche

- 1 Le haveur tape la pour décoller le charbon.
- 2 Le herscheur pousse les dans les galeries.
- 3 Il s'occupe de différentes : c'est le machineur.
- 4 Si les rails sont en bon état, c'est grâce au jeune
- 5 Le remblayeur remet des matériaux là où il y avait du
- 6 Une, cela s'entretient ! C'est le rôle du raccommodeur.
- 7 Le du charretier pousse les berlines, pleines ou vides.
- 8 Le porion ? C'est lui le au fond de la mine.

5 Associez chaque mot à la photo correspondante.

- a Une fourmilière b Un troupeau c Une pelle d Un insecte



1



2



3



4

Grammaire

Le participe présent et le gérondif

Ils se forment en ajoutant le suffixe **-ant** au radical de la 1^{ère} personne du pluriel de l'indicatif présent.

Le participe présent est invariable. Il peut remplacer une proposition relative ou correspondre à une proposition de cause, manière, etc.

Tel un troupeau résigné **s'enfonçant** (= qui s'enfonce) dans la nuit.

Réchauffant (manière) ses mains ensanglantées par le froid au-dessus du feu, **luttant** (manière) contre les bourrasques, Étienne contemple le carreau.

Le gérondif se forme en ajoutant **en** devant le participe présent.

Il précise l'action d'un verbe. Pour l'utiliser, le sujet de la proposition principale et celui de la subordonnée doivent être les mêmes et les actions des deux verbes doivent être simultanées.

Débrouille-toi ! répond simplement Maheu **en s'habillant**.